

# pasaż poznański

Piątek  
01.12.2017

GLOS  
WIELKOPOLSKI

kulturalny  
przegląd wydarzeń

Zespół Hey ogłasza  
fajrant. Dwa  
pożegnalne  
koncerty w Arenie  
● STR. 02

Ale Kino! - startuje  
festiwal dla  
każdego, kto czuje  
się młody  
● STR. 04

Jubileusz  
Konstantego  
Andrzeja Kulki  
● STR. 08



FOT. MARIUSZ KAPRA

JACEK WÓJCICKI przed jutrzejszym koncertem w Auli UAM: Jestem zwoleńnikiem starej szkoły śpiewania bez upiększeń. ● STR. 08

XV POZNAŃSKI FESTIWAL MOZARTOWSKI rozpocznie się w poniedziałek. Tegoroczne hasło brzmi „Mozart po czesku”. ● STR. 06

W niedzielę w Sali Ziemi odbędzie się wyjątkowy koncert. To finał trasy-hołdu dla Zbigniewa Wodeckiego. Wśród wykonawców są m.in. Halina Frąckowiak, Kuba Badach, Grupa MoCarta  
● STR. 03

# Twój jubileusz

FOT. LUKASZ GDAK

## Zaśpiewa Ralph Kaminski

Pop

Cyprian Łakomy  
c.lakomy@glos.com

Studiował na uczelniach muzycznych w Gdańsku i Rotterdamie, wziął udział w talent show „The X Factor”, a w zeszłym roku debiutował płytą „Morze”. Ralph Kaminski, jeden z najciekawszych głosów rodzimego popu, wystąpi w Miłkołajki na deskach poznańskiego Blue Note. ● ◎ ◎

**Ralph Kaminski**  
Blue Note (ul. Kościuszki 79)  
6 grudnia, godzina 20  
**bilety: 40, 50 zł**  
**UWAGA BILETY!**  
Aby wygrać podwójne zaproszenie na koncert Ralpa Kamińskiego, należy wysłać pod numer 72 355 SMS o treści GLW2 imię i nazwisko i dokończenie zdania „Czytam Pasaż



► **Ralph Kamiński** wystąpi z **My Best Band In The World**

kultury, bo...” - np. „GLW2.Jan Nowak Bo to moja gazeta”. Koszt jednego SMS-a to 2,46 zł z VAT-em. Najciekawsze wypowiedzi nagrodzimy. Konkurs trwa do piątku do godziny 13.

## Kat z Romanem i Jelonek dzień po dniu

Metal/rock

Cyprian Łakomy  
c.lakomy@glos.com

Początek weekendu w poznańskich klubach przyciągnie pod scenę miłośników ostrej muzyki.

Już dziś w Klubie u Bazyla (ul. Norwida 18A) wystąpi grupa Kat & Roman Kostrzewski, czyli aktualne wcielenie legendarnego Kata, jednego z najważniejszych reprezentantów polskiego metalu, protoplastów estetyki black/thrash. Płyty takie jak „666”, „Oddech Wymarłych Światów” czy „Bastard” to od lat rodzima klasyka, a wokalista Roman Kostrzewski to jedna z najbardziej charyzmatycznych postaci polskiej sceny. Na tyle charyzmatyczna, że dzisiejszy koncert jest już wyprzedany. Dla naszych czytelników mamy jednak podwójne bilety (informacja na końcu).

- Będziem pogować, gibać się, ściankować i młynkować, będziem skrzypić, bębnić, klawiszyc i gitarzyc. Będziem rozbudzać gniew w biodrach i niepokój w korze mózgowej i innych przydatkach. Będziem ryczeć kołedy, łamać się tradycyjnym andrutem a jam wytrzącham świąteczną choinkę nad Waszymi głowami, tak aby ozdoby spadały na Was jak złoty deszcz - pisze z kolei do swoich fanów Jelonek, skrzypek znany ze współpracy z grupą Hunter. Koncert odbędzie się już w sobotę w Blue Note. Start o godzinie 20, bilety kosztują 40 i 50 zł. ● ◎ ◎

**Aby wygrać jedno z 5 podwójnych zaproszeń na piątkowy koncert Kata (start o godz. 20), należy wysłać pod numer 72 355 SMS o treści GLW1 imię i nazwisko i dokończenie zdania „Czytam Pasaż kultury, bo...” - np. „GLW1.Jan Nowak Bo to moja gazeta”. Koszt jednego SMS-a to 2,46 zł z VAT-em.**



► **Kat & Roman Kostrzewski** koncertuje w Poznaniu co roku. Dzisiejszy koncert u Bazyla jest już wyprzedany

# Hey ogłasza fajrant. Dwa koncerty w Arenie

● Po 25 latach działalności Hey udaje się na odpoczynek. Czy wróci? Nie wiadomo. Dziś i jutro grupa wystąpi w Poznaniu

Rock

Cyprian Łakomy  
c.lakomy@glos.com

Bez płyt takich jak „Fire”, „?”, „[sic!]”, utworów pokroju „Teksański”, „List” czy „Cisza, ja i czas”, w końcu - bez osobowości jaką na przestrzeni lat stała się Katarzyna Nosowska nie sposób wyobrazić sobie ostatnie dwie i pół dekady polskiej muzyki. Z nieopierzonego, zafascynowanego grungem szczecińskiego zespołu, Hey urosł do jednej z największych nazw rodzimej sceny. I najczęściej nominowanej grupy do nagrody Fryderyka.

Hey istnieje nieprzerwanie od 1992 roku. Jego założycielem był gitarzysta i kompozytor Piotr Banach. Wydany po roku działalności album „Fire” rozszedł się w ponad 200-tysięcznym nakładzie. To z niego pochodzą takie przeboje jak „Teksański”, „Zazdrość” czy „Moja i twoja nadzieja”, która po czterech latach stała się oficjalną piosenką kampanii na rzecz poszkodowanych przez powódź w 1997 r.

Kolejne albumy - „Hol!” oraz „Heledore” ugruntowały pozycję Heya. Klasycznie rockowy



► **Hey świętuje 25-lecie trasy „Fajrant”**. Po jej zakończeniu grupa planuje przerwę w działalności

etap w twórczości grupy zamyka płyta zatytułowana po prostu „Hey” (1999). To także cezurą pod względem personalnym - z zespołu odszedł Piotr Banach, którego zastąpił współpracujący wcześniej przy solowych płytach Kasi Nosowskiej Paweł Krawczyk.

To właśnie z nim grupa nagrała płytę „[sic!]”. Mimo odej-

ścia od dotychczasowej stylistyki - i pojawienia się m.in. instrumentów klawiszowych - publiczność doceniła nowe oblicze zespołu, który od tej pory coraz odważniej flirtował z elektroniką. Apogeum tych eksperymentów przypada na podwójnie platynową płytę „Miłość! Uwaga! Ratunku! Pomoc!” (2009). Dyskografię

Heya zamyka płyta „Błysk” z zeszłego roku.

Świętując 25 lat, Hey żegna się na nieokreślony czas z publicznością. Dwa poznańskie koncerty dziś i w sobotę. ● ◎ ◎

**Hey**  
Hala Arena (ul. Wyspiańskiego 33)  
1 i 2 grudnia, godzina 20  
**bilety: 59-119 zł, sobota wyprzedana**

## Chaos pełen idei i muzyki

Jazz

Marek Zaradniak  
m.zaradniak@glos.com

Najnowszy, wydany rok temu krążek Wojtka Mazolewskiego nosi tytuł „Chaos pełen idei”. Do udziału w jego nagraniu zaprosił on Johna Portera, Wojtka Waglewskiego, Jana Borysewicza, Janusza Panasewicza, Natalię Przybysz, Anię Rusowicz, Vienio, Misię Furtak oraz Justynę Świętą i Piotra Ziółę.

Albumem tym Mazolewski po raz kolejny udowadnia, że muzyka dla niego nie ma granic. Jazz łączy się na niej z rockiem, bluesem, popem i hip-hopem. Styl zresztą nie ma tu znaczenia. Liczy się spontaniczność. To, że muzyka tworzona jest tu i teraz. Zapraszając muzyków Mazolewski przygotował swój zespół tak, aby w studio zapanowała atmosfera twórczej wolności. W zale-

dwie 180 minut mieli się dotrzeć, dogadać i dograć. Śmiałość jednak się opłaciła. - Słuchając tego albumu odrzuć swoje obawy i uprzedzenia, bo muzyka jest głosem wolności. O tym jest ta płyta - mówi Wojtek Mazolewski.

Kolejna okazja usłyszenia tego artysty i jego przyjaciół w Poznaniu nadarzy się w poniedziałek. Tym razem Wojtek Mazolewski do udziału w koncercie zaprosił m.in. Wojtka Waglewskiego, Johna Portera, Piotra Ziółę, Justynę Świętą, Misię Furtak, Justynę Dudę i Marka Pospieszalskiego.

Zapowiada się niezwykle, wieczór, bo w jazzie liczy się improwizacja. ● ◎ ◎

**Wojtek Mazolewski - Chaos pełen idei**  
Sala Ziemi (ul. Głogowska14, wejście od ul. Śniadeckich),  
4 grudnia, godz. 19  
**bilety: 59-169 zł**

## donGURALesko i jego „Dom otwartych drzwi”

Rap

Marek Zaradniak  
m.zaradniak@glos.com

Dziś wieczorem w poznańskim klubie Blue Note odbędzie się koncertowa premiera najnowszego, dziewiątego studyjnego albumu Gurala czyli donGURALesko „Dom otwartych drzwi”. Krążek zawiera piętnaście nowych, zupełnie świeżych utworów. Za brzmienie albumu odpowiadają na stałe współpracujący z artystą The Returners, duet White House oraz nowa twarz na rynku Tailor Cut.

Na dzisiejszej imprezie pojawią się liczni goście w tym m.in.: DJ Kostek, QLOP, Shellerini, Kaczor, DJ Soina i wielu innych artystów związanych z wytwórnią Szpadyzor Records.

Koncert Gurala poprzedzi występ Rafiego i Prod. Ceha promujący nadchodzący album tego duetu.

DonGURALesko czyli Piotr Górny jest rodowitym poznaniakiem. Urodził się 8 marca 1980 roku. Jest polskim raperem i producentem muzycznym. Na scenie muzycznej działa od roku 1994. Współtworzył zespoły Killaz Group, Rapscaleon X, K.A.S.T.A, Super Grupa, PDG Kartel i GTW. Współpracował m.in. z Tede, Matheo, Miodu, DJ Kostkiem, Paluchem, VNM, Brahu, Rafim, Shelerinim, oraz Pezetem.

W roku 2011 znalazł się na siódmym miejscu 30 najlepszych polskich raperów magazynu Machina. ● ◎ ◎

**Gural - Dom otwartych drzwi**  
Blue Note(ul. Kościuszk79),  
1 grudnia, godz. 20  
**bilety: 30-40 zł**

# W niedzielę finał trasy-hołdu dla Zbigniewa Wodeckiego

● Mariusz Patyra, Halina Frąckowiak, Grupa MoCarta, Kuba Badach, Katarzyna Jamróż, Sławek Uniatowski, Paweł Okła, Jacek Kotlarski i inni przypomną największe przeboje tego Artysty

## Pamięć

Marek Zaradniak  
m.zaradniak@glos.com

Gdy w marcu tego roku Zbigniew Wodecki rozpoczynał koncerty w Poznaniu trasę „Mój jubileusz”, nikt nie przypuszczał, że plany pokrzyżuje śmierć tego wybitnego artysty. Tuż po śmierci jego menedżer Mariusz Nowicki oraz reżyser Jacek Lisewski wydali oświadczenie: 22 maja 2017 odszedł wspaniały artysta, przyjaciel, człowiek, którego szanowaliśmy i lubiliśmy niemal wszyscy - Zbigniew Wodecki. Pustka, którą po sobie pozostawił nigdy nie zostanie wypełniona. Równy rok temu rozpoczęliśmy przygotowania do jubileuszowej trasy koncertowej po Polsce. Zbyszek cieszył się bardzo na te spotkania z Państwem w całym kraju. Pierwsze dwa koncerty „Mój jubileusz” odbyły się w marcu tego roku i zgromadziły komplet publiczności. Nikt z nas nie przypuszczał wtedy, że trasa ta zostanie przerwana w tak brutalny sposób. Zbigniew zostawił nam jednak swoją muzykę i dlatego po długich naradach postanowiliśmy, że chcemy zakończyć tę trasę dla Zbyszka oddając mu hołd i nasz bezwarunkowy szacunek. Aktualnie rozmawiamy z artystami, którzy wystąpią podczas koncertów poświęconych pamięci Zbyszka.”



► Wśród tych, którzy zaśpiewają piosenki Zbigniewa Wodeckiego będzie Halina Frąckowiak

Wkrótce pojawił się komunikat, że zgodnie z wolą rodziny artysty, decyzją menedżera i reżysera koncertów tragicznie

przerwana trasa „Mój jubileusz” Zbigniewa Wodeckiego będzie kontynuowana. Zaplanowane koncerty zmienią nazwę na „Twój jubileusz” i będą hołdem dla wybitnego muzyka i wspaniałego człowieka jakim był Zbigniew Wodecki. Podczas koncertu usłyszymy najpiękniejsze utwory artysty w wykonaniu

gwiazd polskiej sceny muzycznej. Jesienią ruszyła trasa koncertowa, której finałem będzie koncert w Sali Ziemi w niedzielę. W poznańskiej edycji wystąpią skrzypki Mariusz Patyra, Halina Frąckowiak, Grupa MoCarta, Kuba Badach, Katarzyna Jamróż, Sławek Uniatowski, Paweł Okła, Jacek Kot-

larski, orkiestra Collegium F i muzycy z zespołu, który przez wiele lat towarzyszył Zbigniewowi Wodeckiemu.

Słuchacze doskonale pamięta takie przeboje jak „Zaczynij od Bacha”, „Lubię wracać tam gdzie byłem”, „Z tobą chcę oglądać świat”, „Chałupy welcome to”, „Izolda”, a przede wszystkim polską wersję „Pszczółki Mai”. Wszystkie je wykonywał Zbigniew Wodecki i z pewnością wiele z nich pojawi się podczas niedzielnej koncertu.

Zbigniew Wodecki, wokalista, skrzypek, kompozytor, trębacz i pianista był postacią niezwykłą. Rozmawialiśmy wielokrotnie. Szczególnie ważną była dla mnie ostatnia moja z nim rozmowa w maju 2015 roku, gdy grupa Mitch and Mitch wkrzesiła jego płytę sprzed prawie 40 lat i wydała ją jako „1976 A Space Odyssey”. Na polskim rynku to swoisty fenomen, choć z drugiej strony Zbyszek miał taki repertuar, który był po prostu ponadczasowy. Świadczyły o tym komplety na widowni. Zbyszek mówił mi wtedy:

„Jak wszystko w moim artystycznym życiu, nie jest to mój pomysł. Przed laty do nagrania

tej płyty namówił mnie kompozytor Wojciech Trzciniński. Gdyby nie on, to by ona nie powstała. Powstała 39 lat temu. Leżała sobie jako mój pierwszy czarny krążek. Jedyna rzecz jaka mi się podobała to moje zdjęcie z okładki.”

Choć Wodecki pochodził z Krakowa miał silne związki z Poznaniem. „Zostałem przypisany do Orkiestry Rozrywkowej Polskiego Radia i Telewizji prowadzonej przez Zbigniewa Górnego. To było coś fantastycznego, bo w naszym kraju wtedy bardzo dużo się działo. To przede wszystkim „Muzyka małego ekranu”, świetne audycje realizowane w Auli UAM z ogromnym rozmachem. Tam była cała pierwsza liga” - wspominał w tej ostatniej rozmowie.

Wraz z jego odejściem skończyła się w polskiej rozrywce pewna epoka. Na szczęście trwa w naszej pamięci i dobrze, że inni sięgają po jego piosenki. ●

©/®

## Twój jubileusz artysty w hołdzie Zbigniewowi Wodeckiemu

Sala Ziemi (ul. Głogowska 14, wejście od ulicy Śniadeckich) 3 grudnia, godz. 17 i 20  
bilety: 65-150zł

## Pracowity weekend Sceny Roboczej

### Teatr

Cyprian Łakomy  
c.lakomy@glos.com

Od czwartku, wyjątkowo wiele dzieje się w Centrum Rezydencji Teatralnej Scena Robocza. Za nami kolejne przedstawienie „Nie mów nikomu” w reżyserii szefa artystycznego Sceny, Adama Ziajskiego.

Natomiast już dziś i w sobotę finał projektu artystycznego Sąsiedztwo - Granice Bliskości. To wynik dwumiesięcznej pracy twórców i twórczyń wspólnie doświadczających granic kulturowych oraz konstruujących performatywnie bądź wizualnie ich przekroczenia.

- Reinterpretacja pojęcia sąsiedztwa, konotowanego z bliskością społeczną, w kontekście zauważalnego w ostatnim czasie wzrostu zachowań ksenofobicznych i niechęci względem migrantów i migranek,



► „Złe miasto” Teatru Biuro Podróży w reżyserii Pawła Szkotaka zainspirowane zostało wydarzeniami rewolucji 1905 r. w Łodzi

którzy coraz częściej są naszymi współmieszkańcami - sąsiadami, stanie się punktem odniesienia finałowych instalacji, performance'ów i prac - tłumaczącą twórcy. Wstęp wolny.

Niedziela będzie następną okazją, by przyjrzeć się miastu

jako skomplikowanemu organizmowi, który toczy różne choroby. Okazji dostarczy spektakl Teatru Biuro Podróży „Złe miasto” w reżyserii Pawła Szkotaka.

- Językiem spektaklu jest materia obrazu i dźwięku.

W sekwencji białoczarnych, dynamicznych obrazów pokazane zostało miasto w trakcie rewolucji przemysłowej wraz z podziałami społecznymi, pogłębiającą się nierównością, biedą proletariatu, rozwijającym się kapitalizmem, buntami, zamieszkami i odwetem władz - czytamy w opisie spektaklu.

Występują: Marta Strzałko, Bartosz Borowski, Łukasz Kowalski, Jarosław Siejkowski i Tomasz Wrzałik. Towarzyszy im muzyka na żywo w wykonaniu Andrzeja Hejne i Marcina Witkowskiego. ● ©/®

### Sąsiedztwo - Granice Bliskości.

Finał  
Scena Robocza (ul. Grunwaldzka 22), 1 i 2 grudnia, godzina 18  
wstęp wolny

Teatr Biuro Podróży: Złe miasto  
Scena Robocza (ul. Grunwaldzka 22), 3 grudnia, godzina 18  
bilety: 15 złotych

## Nostalgicznie, filmowo i muzycznie

### Film

Cyprian Łakomy  
c.lakomy@glos.com

Od zakończenia tegorocznego Nostalgia Festivalu mijają wprawdzie dwa tygodnie, jednak jej hasło - Pieśń wspólna - wybrzmiewa cały czas za sprawą odbywających się w siedzibie Fundacji Malta darmowych seansów filmowych o tematyce muzycznej.

Dotychczas przy ul. Ratajcza oglądać można było m.in. „The Song Remains the Same” o Led Zeppelin, „Niczego nie żałuję. Edith Piaf” oraz „Farinello. Ostatniego kastrata”.

Dziś kolejne dwa seanse, które przeniosą widzów w świat bluesa i jazzu. O godzinie 18 rozpocznie się pokaz „Raya” (reż. Taylor Hackford).

To ekranowa historia życia Raya Charlesa - od dzieciństwa w biedzie i utracie wzroku, po międzynarodowy sukces, rozpady związków i uzależnienie od narkotyków.

O 20.30 rozpocznie się z kolei słynny „Sugar Man” Malika Bendjelloula, uhonorowany Oscarem za najlepszy film dokumentalny. Bohaterem filmu jest Sixto Rodriguez, któremu swego czasu wrożono większą karierę niż Bobowi Dylanowi. W rzeczywistości, dopiero wejście „Sugar Mana” na światowe ekrany w 2012 r. sprawiło, że Rodriguez pojechał w trasę dookoła globu.

Za tydzień: „Control” i „20 000 dni na Ziemi”. ● ©/®

Filmowa Pieśń Wspólna: „Ray” i „Sugar Man”  
Fundacja Malta (ul. Ratajcza 44)  
1 grudnia, godzina 18  
wstęp wolny



# Ekonomia społeczna na święta i nie tylko

● Ostatnie tygodnie przed Świętami Bożego Narodzenia to czas zakupu prezentów, planowania spotkań rodzinnych, przygotowań, ale i... czułego serca. A gdyby to wszystko połączyć i nieszablonowo podejść do potrzeb związanych ze świętami i świadomie dokonać miejsca organizacji kolejnej wigilii firmowej, przedświątecznego spotkania towarzyskiego czy zakupu prezentów i zamówić wszystko w przedsiębiorstwie społecznym?

**P**rzesiębiorstwa społeczne stanowią coraz większy odsetek podmiotów prowadzących działalność gospodarczą. Różnią się od firm komercyjnych przeznaczeniem zysku, którego nie dzielą pomiędzy założycieli. Służą one reintegracji członków, może być inwestowany w rozwój wspólnoty lokalnej lub utworzenie nowego miejsca pracy. A działania przedsiębiorcze prowadzone są nie tylko w ramach spółdzielni społecznych, ale także spółek non profit i organizacji pozarządowych.

Być może przedsiębiorstwa społeczne, np. spółdzielnie społeczne, dotąd nie kojarzyły się nam z rozrywką, upominkami i innymi przyjemnościami, tymczasem właśnie one mogą zapewnić nam nietuzinkowy klimat, relaks, organizację firmowej wigilii, catering, okolicznościowe pierniki i... prezenty. Często z okazji świąt wrzucamy chętniej pieniądze do skarbonki potrzebujących, a może warto tym razem bardzo praktycznie wesprzeć działalność przedsiębiorstw społecznych, kupując ich produkty i usługi?

Klimatyczne miejsce, jakim jest **Kawiarnia-Cukiernia Kropka**, prowadzona przez spółdzielnię społeczną pod tą samą nazwą na os. Armii Krajowej 101, zaprasza w czwartek, 7 grudnia o godz. 18.30 na Koncert Solna Ensemble (Tomasz Rassek - saksofon, Michał Rab - gitara, Nikodem Kluczyński - kontrabas, Władysław Rajewski - perkusja, Antonina Kocińska - fortepian) pt. „Jazzowo, świątecznie, bajecznie” połączone z poczęstunkiem. Kolejnego dnia natomiast przy współpracy ze Złotą Szpilką organizowane jest spotkanie pt. „Święta w wersji light”. To warsztaty dla kobiet połączone z miniwykładem prowadzonym przez dietetyka, możliwością dokonania pomiarów tkanki tłuszczowej oraz wymianą świątecznych przepisów. Ponadto każdego dnia Kropka dostarczy do biura pyszne śniadanie, a na firmową lub rodzinną wigilię ciasta naturalne, takie jak makowiec na jabłkach czy ciasto czekoladowe z orzechami, marchewkowe czy sernik. Jak mówi Prezes Spółdzielni Elwira Bowers - a gdyby tak zamiast

wyrabiać, wałkować, mieszać, piec, zastanawiać się, czy wyjdzie, denerwować się, że znów się nie udało - poleżeć, odpocząć, zrelaksować się - a pieczenie zostawić fachowcom i odebrać gotowe z Kropki? Proste rozwiązania są najlepsze!

W **Dobrej Kawiarni** przy ul. Nowowiejskiego 15, prowadzonej przez Dobrą Spółdzielnię Socjalną, zamówimy słodkie upominki dla pracowników na wigilię firmową czy dla całej rodziny, ale zamówimy też konkrety na catering czy na wynos do domu: kapustę z pieczarkami i białą kiełbasą, pierogi ruskie, ale i ze szpinakiem i suszonymi pomidorami, z burakami i fetą, z kurkami, a z ciast np. sernik, marchewkowe czy keksówkę. Poza tym do Dobrej, w samym centrum miasta, zawsze można wpaść na śniadanie, kupić świeżo wypiekany na miejscu chleb, napić się kawy prosto z Kameronu lub zaplanować udział w licznych warsztatach artystycznych i rozwojowych.



Tradycyjne dania świąteczne proponuje nam Wielobranżowa **Spółdzielnia Socjalna Ema z Kleszczewą** - specjalizująca się w usługach kulinarnych. Natomiast w Zemście - Kawiarni i Księgarni przy ul. Fredry 5/3a, prowadzonej przez Spółdzielnię Socjalną Ruchomości, zjemy posiłek w wersji wegańskiej.

**Restauracja Wspólny Stół**, prowadzona przez Spółdzielnię Socjalną przy ul. Śródka 6, już wszystkie



terminy w grudniu ma zajęte, ale zawsze można z wyprzedzeniem zaplanować w tym lubianym lokalu noworoczny obiad rodzinny lub firmowy.

**Kawiarnia Ciacho**, prowadzona przez Spółdzielnię Socjalną Turbo przy ul. Górna Włda 70, proponuje w przedświątecznym okresie szeroką gamę produktów, tj.: tarta makowa, sero/makowiec, pierniczki, piernik przekładany powidłami, ciasto czekoladowe, tort makowo-orzechowy z kremem kawowym, sernik tradycyjny z czekoladą lub karmelem i bakaliami, tort daquas, beza Pavlova oraz tarty wytrawne: pieczarkowa, jagłana, szpinakowa, gruszka z żurawiną i trzema serami, łososiowa i brokułowa.

Rękodzieło powstające w warsztatach **Stowarzyszenia „Pogotowie Społeczne”** tworzone jest przy zaangażowaniu korzystających ze wsparcia osób bezdomnych i bezrobotnych. Na co dzień produkty można nabyć w „Pakamerze Społecznej” - sklepiku mieszczącym się na malowniczej Śródce. Od kilku lat niezmiennie Stowarzyszenie prezentuje też swoje wyroby podczas Festiwalu Sztuki i Przedmiotów Artystycznych na MTP oraz na Poznańskim Betlejem. Chętnie odwiedzamy też lokalne Bożonarodzeniowe wydarzenia - jak podkreśla Magdalena Borowiec, kierownik Centrum Integracji Społecznej - prowadzonego przez Stowarzyszenie. Niezależnie od świątecznego zapotrzebowania regularnie realizujemy zamówienia od indywidualnych zleceniodawców na maskotki, szyte ozdoby i wykończenia wnętrz, kartki i prezenty okolicznościowe. Zachęcamy do odwiedzenia stoisk Stowarzyszenia podczas tegorocznej edycji Festiwalu Sztuki i Przedmiotów Artystycznych w dniach 1-3

grudnia oraz Poznańskiego Betlejem w dniach od 3 do 23 grudnia. Od poniedziałku do niedzieli zapraszamy też do Pakamery Społecznej, mieszczącej się przy ul. Ostrówek 7 w Poznaniu. Uzyskany ze sprzedaży dochód Stowarzyszenie przeznacza na realizację programu wsparcia osób bezdomnych i bezrobotnych - głównie na program tworzenia nowych miejsc pracy. Bardzo dziękujemy za dokonanie zakupu społecznie odpowiedzialnego - Państwa wybór ma znaczenie! Więcej o Stowarzyszeniu przeczytamy na stronie: [www.pogotowiespoleczne.org.pl](http://www.pogotowiespoleczne.org.pl)

**Furia** to pierwsza spółdzielnia społeczna w Polsce wdrażającą innowacyjny model aktywizacji zawodowej osób z zaburzeniami ze spektrum autyzmu, oparty na ściślejszej współpracy osób o różnym poziomie sprawności, którzy wspólnie realizują powierzony im zadania w zakresie produkcji i usług. Jak mówi Anna Janiak, prezes Spółdzielni, sprzyjającego działalności gospodarcza jest narzędziem dla stworzenia optymalnego środowiska pracy, sprzyjającego skutecznej aktywizacji zawodowej i długotrwałemu zatrudnieniu osób z zaburzeniami ze spektrum autyzmu oraz świadomych pełnosprawnych współpracowników powracających na rynek. To nieprawda, że jesteśmy tacy sami - jesteśmy różni, ale współistnienie, współpraca i naturalna różnica w poziomie kompetencji stanowią dla nas czynnik stymulujący do podejmowania wspólnych i samodzielnych wysiłków, przybliżających nas do wspólnego celu, jakim jest praca. Spółdzielnia Socjalna FURIA została nagrodzona w ramach 7. edycji Konkursu [eS] im. Jacka Kuronia „Odkrycie Roku 2017”, posiada również certyfikat jakości Znaku Promocyjnego Ekonomii Społecznej „Zakup Promocyjny”. W aktualnej ofercie Fu-

rii przeważają produkty z filcu oraz autorskie zabawki, poduszki, breloki i torby - wszystko z wykorzystaniem ręcznej aplikacji lub haftu komputerowego jako formy dekoracji i brandowania. Precyzja, pomysłowość, przytulność, funkcjonalność, najwyższa jakość - to wyróżniki produktów Furii. Wyroby zamawiane dla firm czy indywidualnie znajdziemy w siedzibie na ul. Orzeszkowej 13/1a lub w sklepie internetowym na [www.manufakturia.pl](http://www.manufakturia.pl). Wyroby Furii kupimy także na trwającym w ten weekend Festiwalu Sztuki i Przedmiotów Artystycznych.

**Inkubator Artystyczny Lupa**, prowadzony jest przez Spółdzielnię Socjalną Lupa w Puszczykowie, przy ul. Stromej 3 (wejście od ul. Studziennej). Koncerty, warsztaty i spotkania z ciekawymi ludźmi - to stała oferta tego miejsca. Tradycyjnie w grudniu Lupa zaprasza na „Kołodowanie z piernikami”. Tym razem goście spotykają się 16 grudnia w godz. 17-20. Całe rodziny z dziećmi zaproszone są do wspólnego napisania kołedy, aby potem ją wspólnie nagrać. W trakcie spotkania uczestnicy upieką także pierniki i wykonają naturalne ozdoby choinkowe.

**QQtryku w Kórniku** - to **O!środek** prowadzony przez przedsiębiorstwo społeczne przy ul. Reja 3, zrodzone z marzenia o lokalnej przestrzeni, wolnej od jakichkolwiek form wykluczenia. Jak zaznaczają inicjatorzy przedsięwzięcia - Ewa Cichocka i Monika Król - tworzymy przestrzeń otwartą dla dzieci, dorosłych i rodzin. Przez cały rok dzieci mogą tutaj znaleźć zajęcia na oryginalnie dla nich organizowanych warsztatach lub pobawić się w specjalnej konstrukcji, gdzie m.in. znajdziemy basen pełen kulek, zjeżdżalnię i trampolinę. Koncerty, wernisaże,

urodzinki, warsztaty artystyczne - dla każdego - dużego i małego - coś ciekawego. Nie inaczej zapowiada się grudzień. Już dzisiaj o godz. 20 świąteczny w klimacie koncert zespołu Hot Water zainauguruje nastrojowy weekend w QQtryku, na koncert wstęp wolny. A jutro, w sobotę, m.in. warsztaty tworzenia bożonarodzeniowych wianków, w niedzielę natomiast wspólne, rodzinne muzykowanie podczas warsztatów perkusyjnych.

Święta więc mogą być inne - jeśli dokonamy odpowiedzialnych wyborów, dokonamy odpowiedzialnych zakupów - przyczynimy się do wzmocnienia i rozwoju ekonomii solidarnej, gospodarki włączającej.

Życzymy nam wszystkim świadomego oraz odpowiedzialnego wyboru prezentów i... Wesołych Świąt!

O wszystkich przedsiębiorstwach i ich szczegółowej ofercie przeczytamy na ich firmowych profilach na Facebooku.



Artykuł sponsorowany w ramach projektu Wielkopolskie Centrum Ekonomii Solidarnej

Projekt Wielkopolskie Centrum Ekonomii Solidarnej (Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej), realizowany jest przez partnerów: Fundację Pomocy Wzajemnej Barka, Wielkopolską Radę Koordynacyjną Związków Organizacji Pozarządowych oraz Związek Organizacji Sieć Współpracy Barka.



## Nie przegap

## Nadchodzi czas Mozarta

● Poznański Festiwal Mozartowski pokaże związki kompozytora z Czechami

## MSALA ZIEMI

## Śpiewa Paweł Domagała

Po ogromnym sukcesie trasy wiosennej Paweł Domagała powraca z piosenkami ze swego pierwszego wydanego w październiku zeszłego roku albumu „Opowiem ci o mnie”. Dziś wieczorem zaśpiewa dla poznańskiej publiczności. (MAZ)

## Paweł Domagała - Opowiem ci o mnie

Sala Ziemi (ul. Głógowska 14, wejście od ul. Śniadeckich)  
1 grudnia, godz. 19  
bilety: 59-119 zł

## PUNK

## Hańba! Pod Minogą

Powracający z drugim albumem pt. „Będą bić!” muzycy Hańby! znów zmuszą publiczność do uwierzenia, że punk rock nie powstał w latach 70. tylko w dwudziestolecu międzywojennym. (CYP)

## Hańba!

Pod Minogą (ul. Nowowiejskiego 8)  
7 grudnia, godz. 19  
bilety: 35, 41 zł

## Festiwal

## Marek Zaradniak

m.zaradniak@glos.com

We wtorek minie 226. rocznica śmierci muzycznego geniusza Wolfganga Amadeusza Mozarta. Tymczasem już w poniedziałek rozpoczyna się XV Poznański Festiwal Mozartowski. Jego hasło brzmi „Mozart po czesku”.

Festiwal będzie kolejną odsłoną mozartowskich podróży, które nie tylko rozstawiły go jako „cudowne dziecko”, ale nade wszystko ukształtowały, wpłynęły znacząco na rozwój artystyczno-humanistyczny i dały mu okazję do spotkania największych osobistości artystycznych XVIII stulecia. Tegoroczna edycja festiwalu poświęcona jest trzem podróżom rodziny Mozartów do Czech. Tradycyjnie zainauguruje go Missa Pro Defuncto W. A. Mozarta sprawowana za duszę Wolfganga Amadeusza Mozarta w rycie sprzed reformy liturgicznej Soboru Watykańskiego



▶ W poniedziałek wieczorem w Katedrze Poznańskiej odprawiona zostanie msza za duszę Mozarta

II. Wzbogaci je „Requiem” Mozarta. Jego wykonawcami będą słowacka sopranistka Ingrida Gapowa, mezzosopranistka Michaela Kapustova i bas Pavel Svingr z Czech i tenor Alexander Kunach. Oprócz tego usły-

szymy Chór Akademicki UAM przygotowany przez Beatę Bielską i orkiestrę Collegium F pod batutą Marcina Sompolińskiego.

Finałowym akcentem festiwalu będzie 13 grudnia w Auli

UAM koncert „Praskie Pro Memoriam”.

Ostatni rok życia i twórczej aktywności Mozarta w sposób szczególny związany był z Pragą. Dlatego organizatorzy zapraszają na poznańskie prawy-

konanie „Requiem” Antonio Rossetiego, kompozytora czeskiego współczesnego Mozartowi. To właśnie tym utworem po raz pierwszy w historii opłakiwano odejście Wolfganga Amadeusza Mozarta. Solistami w tym utworze będą sopranistka Ingrida Gapowa, czeska mezzosopranistka Sylva Cmugorova, bas Pavel Svingr oraz tenor Rafał Bartmiński. Oprócz tego usłyszymy Chór Akademicki UAM kierowany przez Beatę Bielską i stworzoną specjalnie na ten festiwal orkiestrę MOZarte, Dyrygować będzie Katarzyna Tomala. Oprócz tego w programie koncertu znajdą się Symfonia C-dur Linzka i Symfonia D-dur Praska Mozarta. ● © ©

## Missa Pro Defuncto W.A. Mozart

„Requiem”  
Akadtra Poznańska (ul. Ostrów Tumski 17)  
4 grudnia, godz. 23

## wstęp wolny

Praskie Pro Memoriam  
Aula UAM (ul. Wieniawskiego 1)  
7 października, godz. 18  
Bilety: 40-80 zł

REKLAMA

007891741



Najpiękniejsze prezenty  
to nie rzeczy materialne,  
ale przeżycia...



Podaruj wyjątkowy  
i niezapomniany prezent:  
**bon upominkowy**  
do Maraga Strefa SPA

## Maraga Strefa SPA

ul. Teofila Mateckiego 22/124, 60-689 Poznań  
tel. 61 224 13 12, kom. 882 166 438, biuro@maragastrefaspa.pl

www.maragastrefaspa.pl

ZAMÓW OGŁOSZENIA DROBNE Zapraszamy do Biura Ogłoszeń  
ul. Grunwaldzka 19  
60-782 Poznań  
tel. 61 869 41 43  
tel. 800 472 852 (połączenie bezpłatne)  
drobne@glos.com  
PRZEZ INTERNET NA www.gloswielpolski.pl

REKLAMA

007893350

ORKIESTRA KAMERALNA POLSKIEGO RADIA  
**AMADEUS**  
CHAMBER ORCHESTRA OF POLISH RADIO

50 JUBILEUSZOWY  
SEZON ARTYSTYCZNY

**KONCERT ŚWIĄTECZNY**

**ANNA DUCZMAL-MRÓZ**

DYRYGENT

**KONSTANTY ANDRZEJ KULKA**

SKRZYPCE

**PIOTR PALECZNY, ADAM JACKSON**

FORTEPIAN

WYSTAWA RĘKODZIEŁA STUDENTÓW  
UNIwersytetu ARTYSTYCZNEGO W POZNANIU

Data: 17 grudnia 2017 r., niedziela, godzina: 18:00  
Miejsce: Poznań, Aula UAM, ul. Wieniawskiego 1

www.amadeus.pl

PARTNERZY



PATRONI MEDIALNI





# Czas na **prezenty!**

Grudniowe **WEEKENDY** pełne atrakcji

## 2-3 GRUDNIA

### Spotkaj **Św. Mikołaja**

**2 grudnia**, sobota  
godz. 12.00-17.00

Warsztaty Św. Mikołaja  
Gry i zabawy dla dzieci

**3 grudnia**, niedziela  
godz. 12.00-17.00

**Zrób sobie zdjęcie  
ze Św. Mikołajem**

## 9-10 GRUDNIA

### Odbierz **swoją bombkę**

Zrób zakupy za min. 50 zł  
w sklepach Galerii Pestka,  
zarejestruj paragon  
**i odbierz piękną bombkę  
z wybraną przez Ciebie  
dekoracją**

Codziennie rozdajemy 400 bombek

## 16-23 GRUDNIA

### **Jarmark** **Świąteczny**

**Rozsmakuj się w Świątach**

- regionalne przysmaki
- tradycyjna kuchnia
- produkty eko
- świąteczne specjały

*Święta to Pestka*

Szczegóły i regulamin akcji "Odbierz swoją bombkę" na stoisku organizatora.

**Galeria Pestka**

# Jestem zwolennikiem starej szkoły śpiewania bez upiększeń

## Rozmowa

**z Jackiem Wójcickim o jutrzejszym koncercie z orkiestrą symfoniczną, muzycznych fascynacjach i o tym, jaki był Zbigniew Wodecki**

**Jutro usłyszymy Pana w Poznaniu na koncercie charytatywnym na rzecz Fundacji Pomocy Dzieciom z Chorobami Nowotworowymi. Swoje piosenki przedstawi Pan z orkiestrą symfoniczną. Skąd ten pomysł?**

Już od dawna śpiewam z orkiestrą, bo sprawia mi to ogromną frajdę. Zawsze marzyłem o tym, aby pewne piosenki czy standardy zaśpiewać z orkiestrą symfoniczną, bo to zupełnie inne brzmienie. Nawet biorąc pod uwagę piosenki z Piwnicy pod Baranami. Taka piwniczna piosenka ma wtedy jakiś inny wymiar. Mam spory repertuar przygotowany do wykonania z orkiestrą więc jestem w komfortowej sytuacji i mogę wybierać pomiędzy piosenkami. Zwykle jest to przekrój od Piwnicy pod Baranami przez piosenki, które ja śpiewam po standardy światowe.

**Dzieli Pan muzykę na dobrą i złą czy na klasyczną i rozrywkową?**

Na taką, która mi się podoba i taką, która mi się niepodoba i artystów na tych, którzy potrafią śpiewać i na takich, którym to gorzej wychodzi. Jestem zwolennikiem starej szkoły śpiewania bez dodawania alikwotów, głosowego mizdrzenia się i ozdobników wokalnych. Jestem zwolennikiem prostego śpiewania i prostego przekazu. Piosenka, podobnie jak wiersz, mu-



▶ Jutro w Auli UAM usłyszymy piosenki Jacka Wójcickiego z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej

si mieć sens. Tego od lat się trzymam. Mało kto się już tak tym przejmuję. Wielu próbuje na swoją rękę udziwniać, bo wydaje im się, że jak zaśpiewają „po bożemu” to nie będzie miało siły przekazu. Nie będzie porażało ze sceny. A czasami najprostsze środki prowadzą do najlepszego efektu.

**Co Pan jutro zaśpiewa?**

Będzie trochę Krakowa w piosenkach „Nie dokazuj”, „Karuzela z Madonnami” czy „Na moście w Avignon”. Będzie wspomnienie 20-lecia

Dzielę muzykę na taką, która mi się podoba i na taką, która mi się niepodoba

międzywojennego w medley'u siedmiu piosenek z polskich filmów. Będzie także zabawa z publicznością i z przeskakującą płytą gramofonową w piosence „Całuję twoją dłoń mada-

me”. To trochę taki skecz muzyczny. Natomiast zaczęliśmy chyba od piosenki z repertuaru Salvatore Adamo „Pada śnieg”. Zobaczmy, może w Poznaniu będzie coś prosić?

Poza tym wykonam piękną włoską piosenkę „Caruso” z tekstem Jacka Cygana, a także pochodzącą z czasów stanu wojennego jakże aktualną piosenkę z Piwnicy pod Baranami „Miejcie nadzieję”.

**Jest Pan tenorem. Jakie ma Pan wzorce wśród tenorów?**

Tenorem trochę w stronę barytonu. Mnie głos tenorowy się podoba, ale czasami drażni. Szczególnie popisy tenorów. Ja nie jestem z tych, co to lubią się popisować górami. Lubię brzmienie wyważone. Nie jestem też śpiewakiem operowym czy operetkowym. Jestem piosenkarzem i jak mówił o mnie Piotr Skrzynecki pieśniarzem. Czasami rzucam się na jakąś arię, ale to tylko jakaś przygoda, wokalna próba zmierzania się z materiałem.

A spośród śpiewaków dla mnie takim super gościem, który śpiewał lekko i pięknie, miał piękną frazę i niepowtarzalny głos był Frank Sinatra. A spośród tych, którzy ostatnio odeszli Zbyszek Wodecki, wspaniały mistrz i kolega, który zawsze mówił: Ja już nie mam głosu. A przecież miał niesamowity głos. To był niezwykły talent wokalny. Gdy go słuchałem widać było jaki postęp zrobił przez całe życie, od nieopierzonego wokalisty po utwory ostatnie. Mało kto to doceniał, bo jemu szło to tak łatwo, że wielu myślało, że może też tak zaśpiewać. Dopiero gdy człowiek mierzy się z tymi przebojami widzi, że to wcale nie jest proste.

**Brał Pan udział w całej Polsce w koncertach poświęconych Wodeckiemu „Twój jubileusz”.**

**W Poznaniu Pana nie będzie...** We wszystkich programach wzięłem udział, ale niestety w dniu kiedy koncert odbywa się w Poznaniu śpiewam w Krakowie z Jackiem Cyganem. Było to wcześniej zakontraktowane.

**Kim był dla Pana Zbyszek?**

Myśmy się znali ponad 20 lat. To nie było wprawdzie

moje pokolenie, ale żyliśmy na bardzo dobrej stopie koleżeńskiej, tak w stronę przyjaciela. To nie była jakaś wielka przyjaźń, ale wielka zażyłość i koleżeństwo. Zbyszek był wspaniałym towarzyszem podróży i życia zawodowego, a czasem i prywatnego. Był niezwykłym kompanem, wspaniałym kolegą. Czasami był jak mentor, a czasami jak student.

Pod tym względem był niezwykły. Bardzo go brakuje.

**W Poznaniu bywa Pan często.**

**Ma Pan ulubione miejsca?**

Często bywam, ale jestem jak pędziwiatr. Bardzo lubię Aulę UAM. To najprzyjemniejsza sala dla wokalistów w Poznaniu. Genialna na recitale. Chodzę po Poznaniu swoimi ścieżkami. Muszę zahaczyć o Stary Rynek. Czasem nocuję w miejscach noclegowych Polskiej Akademii Nauk. Jest tam bardzo fajnie. Natomiast jeśli chodzi o restauracje to zdaje się na przyjaciół, których w Poznaniu mam wielu. Zawożę mnie do ciekawych miejsc. Ostatnio byłem gdzieś w okolicach lotniska na zamkniętym osiedlu zbudowanym z cegły. Najczęściej jednak bywam na dworcu albo na lotnisku. Na dworcu się zresztą zawsze gubię, bo tyle jest peronów i są tak pomieszane, że ktoś kto pierwszy raz przyjedzie może nie zdążyć. Natomiast teraz już wiem jak tam trzeba chodzić. To naprawdę jak na Poznań porażka. ●●●

**Rozmawiał  
MAREK ZARADNIAK**

**Jacek Wójcicki symfonicznie**

Aula UAM, (ul. Wieniawskiego1), 2 grudnia godzina 18  
**bilety: 29-69 zł**

## Poznaniacy uczczą jubileusz wybitnego skrzypka Konstantego Andrzeja Kulki

### Filharmonia Poznańska

**Marek Zaradniał**  
m.zaradniał@glos.com

Wstęp do opery „Śpiewacy norymberscy” Richarda Wagnera, Koncert podwójny Johanna Brahmsa oraz IV Symfonia Roberta Schumanna wypełnią dzisiejszy koncert Filharmonii Poznańskiej „Romantycy i jubilat”. Będzie to zarazem IX Maltański Koncert Charytatywny. Solistami będą wybitny polski skrzypek Konstanty Andrzej Kulka, który w tym roku uko-



▶ Konstanty Andrzej Kulka zagra w Poznaniu dziś wieczorem

czył 70 lat oraz ceniony młody polski wiolonczelista Bartosz Koziak. Orkiestrę poprowadzi Marek Pijarowski.

Konstanty Andrzej Kulka to jeden z najwybitniejszych skrzypków swego pokolenia. Jako 17-latek uzyskał dyplom z wyróżnieniem na Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Niccolò Paganiniego w Genui. Drogę do kariery otworzyło mu wygranie Międzynarodowego Konkursu Radiowego ARD w Monachium w roku 1966. Od tamtego czasu dał ponad 1500 koncertów na całym świecie.

Wśród płyt Konstantego Andrzeja Kulki szczególne uznanie krytyki zyskały „Cztery pory roku” Antonio Vivaldiego z Orkiestrą Kameralną Karola Teutscha i Koncerty skrzypcowe Felixa Mendelssohna-Bartholdy'ego i Aleksandra Głazunowa z Orkiestrą Filharmonii Narodowej pod batutą Jerzego Katlewicza.

Konstanty Andrzej Kulka jest profesorem Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie. W 2006 roku był przewodniczącym jury Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego.

Bartosz Koziak to absolwent ówczesnej Akademii Muzycznej w Warszawie w klasach Kazimierza Michalika i Andrzeja Bauera.

Jest m.in. zwycięzcą III Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie, i laureatem konkursu Praskiej Wiosny. ●●●

**Romantycy i jubilat. IX Maltański Koncert Charytatywny**

Aula UAM  
(ul. Wieniawskiego1)  
1 grudnia, godzina 19  
**bilety: 20-50 zł**